

# Kino in Landwasser

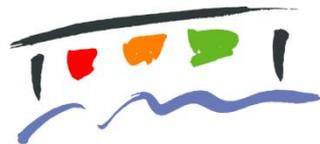
## „Frauen-Leben anders“

Unsere Filmreihe „Kino in Landwasser“, die 2013 auf Initiative von Bewohner\*innen gestartet wurde, geht in die elfte Saison.

Mit dem Leitspruch Frauen-Leben anders“ bleiben wir unserem Anspruch treu, mit Filmen aus verschiedenen Ländern und Kulturen in andere Lebenswelten einzutauchen. Ab Oktober 2023 zeigen wir wieder an jedem zweiten Freitag im Monat um 19 Uhr im Haus der Begegnung auf großer Leinwand Filme, die ans Herz gehen, einen zum Lachen oder Nachdenken bringen. Eingeladen sind alle Bewohnerinnen und Bewohner von Landwasser und Gäste aus den benachbarten Stadtteilen.

Erleben Sie gemeinsam mit Nachbar\*innen, Freund\*innen, Verwandten und Bekannten amüsante und besinnliche Kinoabende und lassen Sie sich von humorvollen und dramatischen Geschichten in die Welt von Frauen verführen.

**Der Eintritt ist frei.**



**HAUS DER BEGEGNUNG**  
FREIBURG-LANDWASSER e.V.

Haus der Begegnung, [sekretariat@hdb-freiburg.de](mailto:sekretariat@hdb-freiburg.de), Telefon: 0761-131549

Freitag 13.10.2023: **Echte Frauen haben Kurven** (USA 2002)  
**Schauspieler\*innen:** America Ferrera, Lupe Ontiveros, George Lopez  
**Regie:** Patricia Cardoso; **Filmlänge:** 86 min.

Freitag 10.11.2023: **Köy** (Deutschland 2021)  
**Darstellerinnen:** Hêvin Tekin, Gülşah Özbey, Saniye - Dokumentation  
**Regie:** Serpil Turhan ; **Filmlänge:** 87 min

Freitag 08.12.2023: **Mme. Mallory und der Duft von Curry** (Ind./USA 2014)  
**Schauspieler\*innen:** Helen Mirren, Om Puri, Manish Dayal  
**Regie:** Lasse Hallström; **Filmlänge:** 122 min

Freitag 12.01.2024: **Unsere kleine Schwester**(Japan 2015)  
**Schauspieler\*innen:** Haruka Ayase, Masami Nagasawa, Kaho  
**Regie:** Hirokazu Koreeda; **Filmlänge:** 127 min

Freitag 02.02.2024: **Die syrische Braut**(F/D/Israel 2004)  
**Schauspieler\*innen:** Hiam Abbass, Makram Khoury, Clara Khoury  
**Regie:** Eran Riklis.; **Filmlänge:** 97 min

Freitag 08.03.2024: **8 Frauen** (Frankreich 2002)  
**Schauspieler\*innen:** Catherine Deneuve, Isabelle Huppert, Fanny Ardant  
**Regie:** Francois Ozon ; **Filmlänge:** 118 min

Freitag 12.04.2024: **Im toten Winkel** (Österreich 2002)  
**Darstellerin:** Traudl Junge - Dokumentation  
**Regie:** André Heller/Othmar Schmiderer; **Filmlänge:** 86 min

Freitag 10.05.2024: **Die Friseurin** (Deutschland 2010)  
**Schauspieler\*innen:** Gabriela Maria Schmeide, Natascha Lawiszus  
**Regie:** Doris Dörrie; **Filmlänge:** 108 min.

**Beginn: 19.00 Uhr**  
**Einlass: 18.30 Uhr**

### **13.10.2023: Echte Frauen haben Kurven**

Die junge vollschlanke Mexikanerin Ana hat ihre Schule in L.A. abgeschlossen und will studieren. Doch ihre Mutter hat andere Pläne: Das Mädchen soll in der Schneiderei ihrer Schwester arbeiten, endlich abnehmen und einen Mann finden. Ana schafft es, mit ihrer Kraft und Freude am Leben, den Frauen in der Näherei wieder ein Gefühl für sich selbst zu geben, ihren Körper zu lieben und ihren eigenen Weg zu gehen.

### **10.11.2023: Köy**

In diesem Film erzählen drei kurdische Frauen aus drei Generationen von ihrer Sehnsucht nach Zugehörigkeit, Heimat und Freiheit. Neno, die Großmutter der Regisseurin, hat elf Kinder zur Welt gebracht und pendelt zwischen Deutschland und der Türkei. Saniye betreibt ein Kiez-Café in Berlin und träumt davon, eines Tages in der Türkei zu leben. Hevin, die jüngste Protagonistin, will Schauspielerin werden und ist politisch aktiv. - Ein beeindruckendes Porträt dreier Frauen.

### **08.12.2023: Madame Mallory und der Duft von Curry**

Der junge Koch Hassan Kadam kommt zusammen mit seiner Familie aus dem fernen Mumbai in die französische Provinz. Ausgerechnet gegenüber dem Haute Cuisine Restaurant der frostigen Madame Mallory will Hassans Vater eine würzige Curry-Küche eröffnen. Das "Maison Mumbai" ist der Madame ein Dorn im Auge. – Eine kulinarische Komödie mit romantischen Verwicklungen: zauberhaft!

### **12.01.2024: Unsere kleine Schwester**

Die Schwestern Sachi, Yoshino und Chika leben gemeinsam in einem großen Haus unweit von Tokio. Zur Beerdigung ihres Vaters, der die Familie vor 15 Jahren verlassen hat, reisen die drei jungen Frauen aufs Land. Dort treffen sie ihre Halbschwester Suzu. Obwohl sie die schüchterne 13-jährige kaum kennen, laden sie sie ein, zu ihnen zu ziehen. So beginnt für die vier Schwestern ein neues Leben. - Ein Film, in dem das Leben gefeiert wird in der Vergänglichkeit des Augenblicks.

### **02.02.2024: Die syrische Braut**

Ein kleiner Ort in den von Israel besetzten Golanhöhen. Die Hochzeit der Drusin Mona mit einem syrischen Fernsehstar steht kurz bevor. Für Mona ist der Tag der Hochzeit der traurigste ihres Lebens, denn nach der Einreise nach Syrien wird sie nie wieder in ihr Heimatdorf zurückkehren und ihre Liebsten sehen können. Zugleich verspricht die arrangierte Hochzeit aber auch eine Befreiung aus traditionellen Zwängen. Ein vielschichtiger, und trotz aller Tragik optimistischer Film, der die Absurdität des Nahost-Konflikts zeigt.

### **08.03.2024: 8 Frauen**

Frankreich in den 50er Jahren: Die Studentin Suzon kehrt in ihr idyllisches Heimdörfchen zurück. Im tiefverschneiten Landhaus ihres Vaters möchte sie mit der ganzen Großfamilie Weihnachten feiern. Doch kurz nach ihrer Ankunft wird der Hausherr tot aufgefunden. Verdächtig scheinen alle 8 in der Villa anwesenden Frauen. Eine flotte Krimikomödie mit weiblicher Starbesetzung, hinreißenden Chansons und einem überraschenden Ausgang.

### **12.04.2024: Im toten Winkel**

In diesem Film erzählt Traudl Jung, Sekretärin bei Adolf Hitler, eindringlich von den letzten Tagen im Bunker in Berlin 1945. Sie erlebte Adolf Hitler von seiner privaten Seite und den Untergang des nationalsozialistischen Regimes aus der unmittelbaren Nähe einer scheinbar unbeteiligten Augenzeugin: Im toten Winkel. André Heller und Othmar Schmiderer lassen Traudl Jungs Erinnerungen unkommentiert. Sie entfalten so ihre ganze Wirkkraft.

### **10.05.2024: Die Friseurin**

Kathi kehrt zurück nach Hause in eine Plattenbausiedlung im Berliner Osten. Die Trennung von Mann und Tochter Julia macht der übergewichtigen Friseurin noch immer zu schaffen, doch da flattert eine Einladung zu einem Vorstellungsgespräch herein. Als die Chefin ihr trotz bester Referenzen absagt, mit der Begründung, Kathi sei nicht ästhetisch genug, beschließt die Gebeutelte, sich unabhängig zu machen. Sie will ihr eigenes Geschäft eröffnen.